

CALVADOS

I. **LISIEUX** (crypte de)

II. Lisieux

IV. Terminée en 1932, la crypte évoque la vie spirituelle de Thérèse. Longue de 50 m et large de 30, elle est décorée de marbre et de mosaïques dans le style Art Déco, qui représentent des scènes de la vie de sainte Thérèse : baptême, première communion, guérison miraculeuse, engagement dans la vie religieuse, décès. De part et d'autres de la crypte, 12 autels sont dédiés aux saints préférés de Thérèse.

VIII. <http://lalumierededieu.eklablog.com/lisieux-la-crypte-p26051>

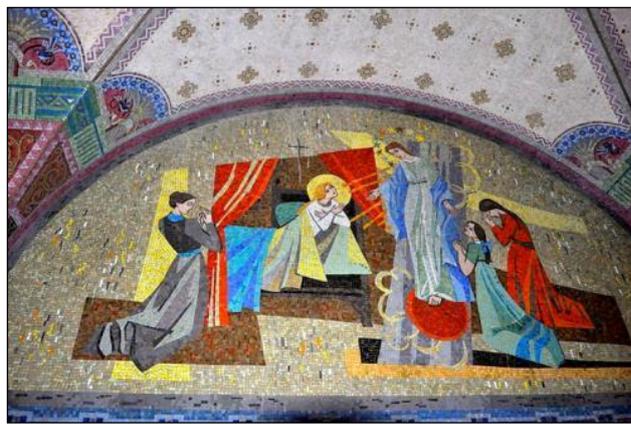
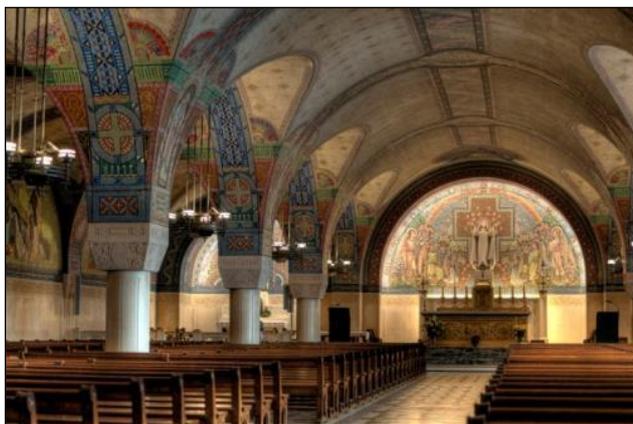
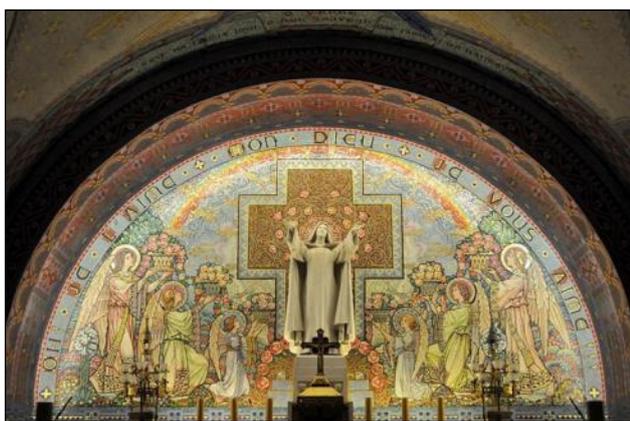


Photo <http://www.virusphoto.com/161980-crypte-de-lisieux.html>

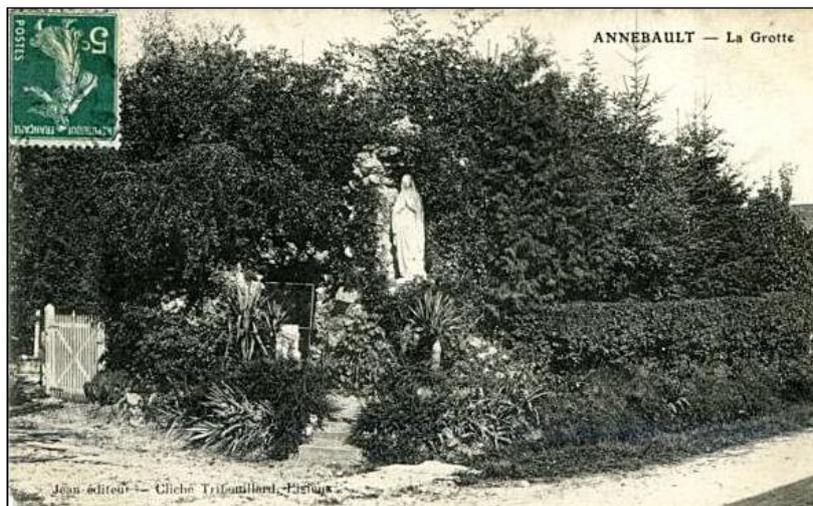


Photos <http://www.gilbertphotos.fr/cryptebasiliquedelisieux>

I. **LOURDES** Annebault (grotte de)

II. Annebault

IV. Émule de N.-D. de Lourdes



I. **LOURDES** Bonnemaïson (grotte de)

II. Bonnemaïson

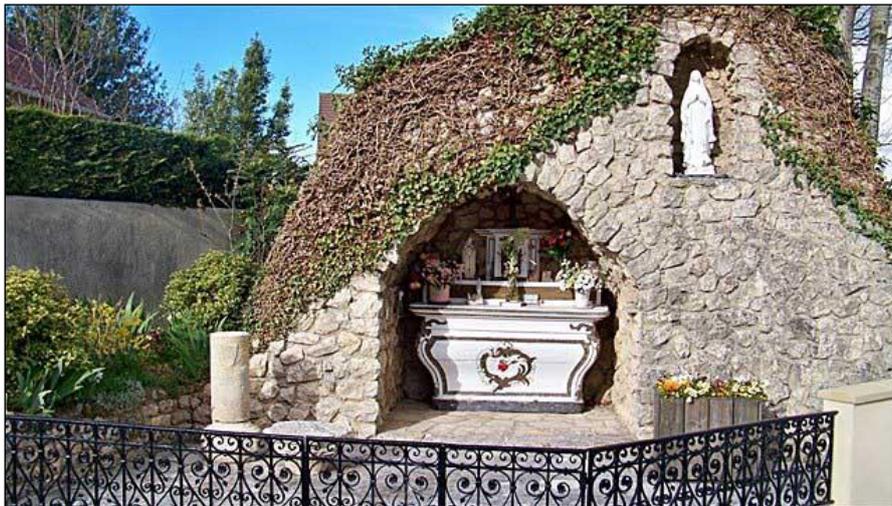
IV. La grotte, inspirée la grotte de Lourdes, a été construite en reconnaissance de la paroisse protégée en juillet 1944. Cette petite chapelle est dédiée à la Vierge dont le sanctuaire date du milieu du XIX^{ème} siècle.



I. **LOURDES** Bretteville-l'Orgueilleuse (grotte de)

II. Bretteville-l'Orgueilleuse

IV. Émule de N.-D. de Lourdes



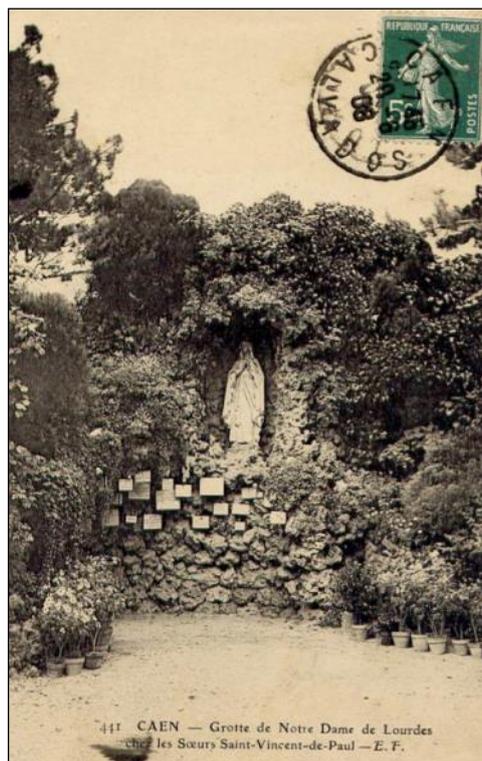
I. **LOURDES** Caen (grotte de)

II. Caen

IV. Presbytère Saint-Julien. Réplique de N.-D. de Lourdes



- I. **LOURDES** Caen (grotte de)
- II. Caen
- IV. Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul de N.-D. de Lourdes



- I. **LOURDES** Caen -2- (grotte de)
- II. Caen
- IV. Émule de N.-D. de Lourdes



- I. **LOURDES** Cesny-bois-Halbout (grotte de)
- II. Cesny-bois-Halbout
- IV. Émule de N.-D. de Lourdes



I. **LOURDES** Cormolain (grotte de)

II. Cormolain

IV. Émule de N.-D. de Lourdes. La grotte Saint-Laurent, consacrée à la vierge Marie, a été créée en 1934 par le curé de l'époque et depuis cette date, chaque année au mois d'août, a lieu une cérémonie religieuse. Mais toute l'année, des personnes viennent dans cette grotte prier Saint Laurent, souvent comme à Lourdes, dans l'espoir de guérison.



I. **LOURDES** Crèvecœur-en-Auge (grotte de)

II. Crèvecœur-en-Auge

IV. Réplique de N.-D. de Lourdes



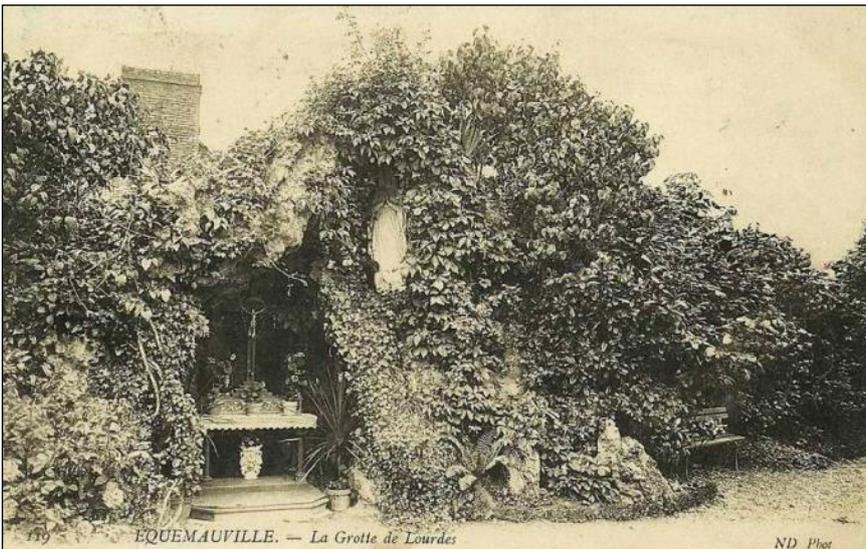
I. **LOURDES** Donnay (grotte de)

II. Donnay

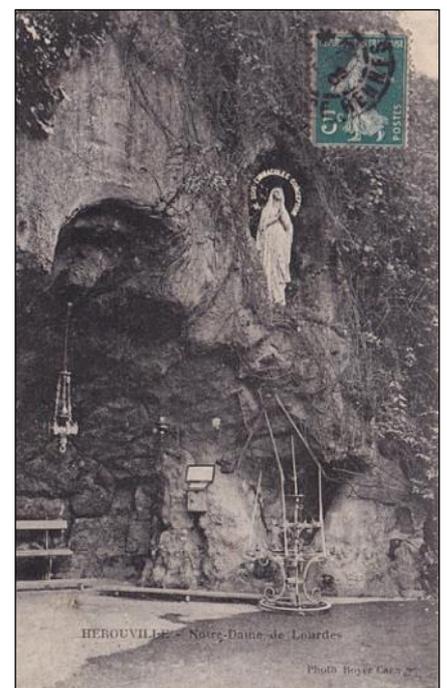
IV. Émule de N.-D. de Lourdes

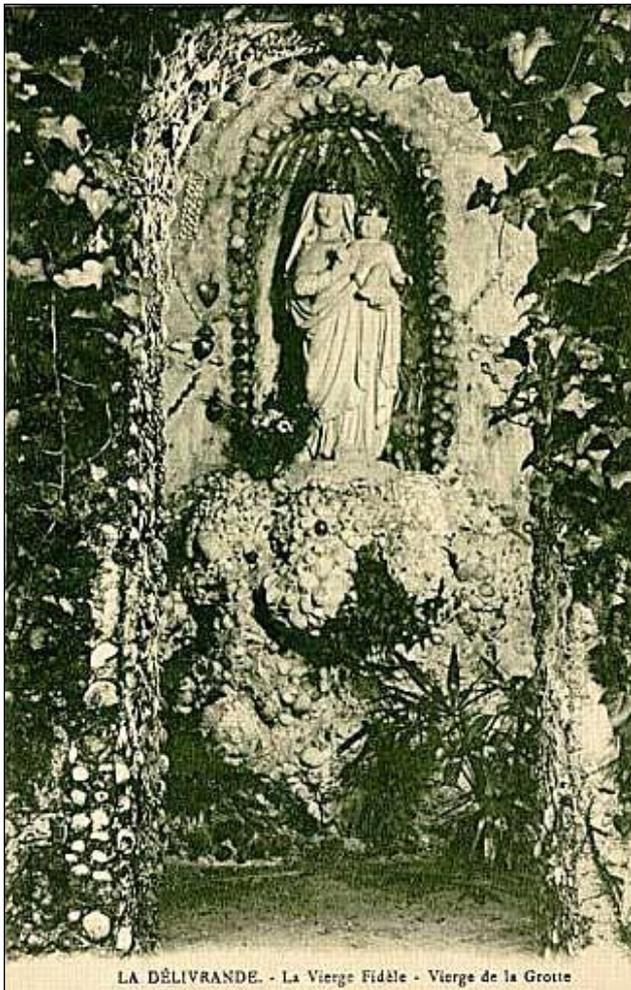


I. **LOURDES** Equemauville (grotte de)
II. Equemauville
IV. Réplique de N.-D. de Lourdes

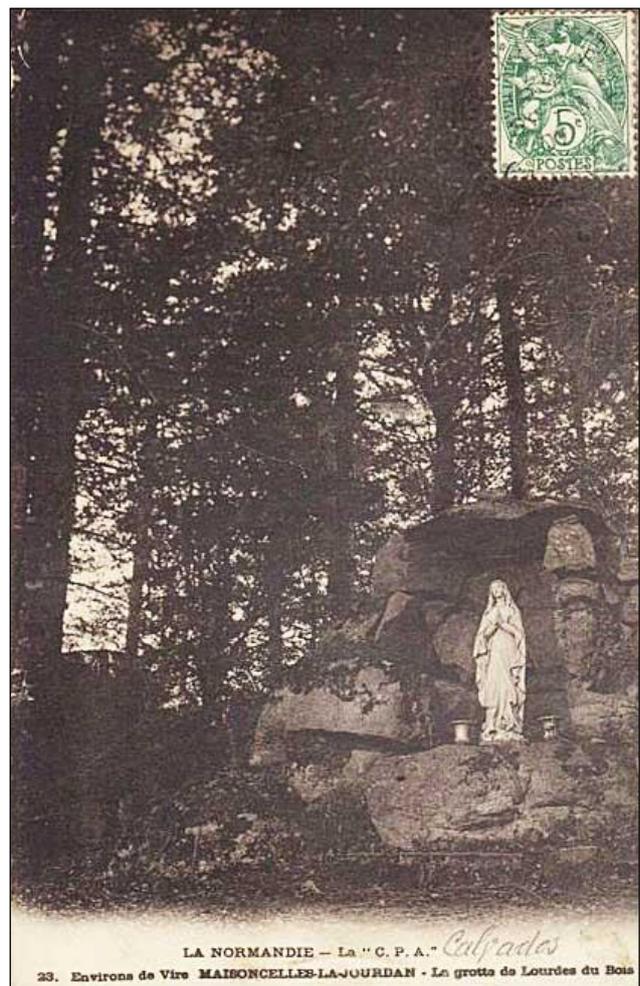


I. **LOURDES** Hérouville
(grotte de)
II. Hérouville
IV. Émule de N.-D. de Lourdes
Photo C. CATHELAIN.





I. **LOURDES** La Délivrante (grotte de)
II. La Délivrante
IV. Réplique de N.-D. de Lourdes

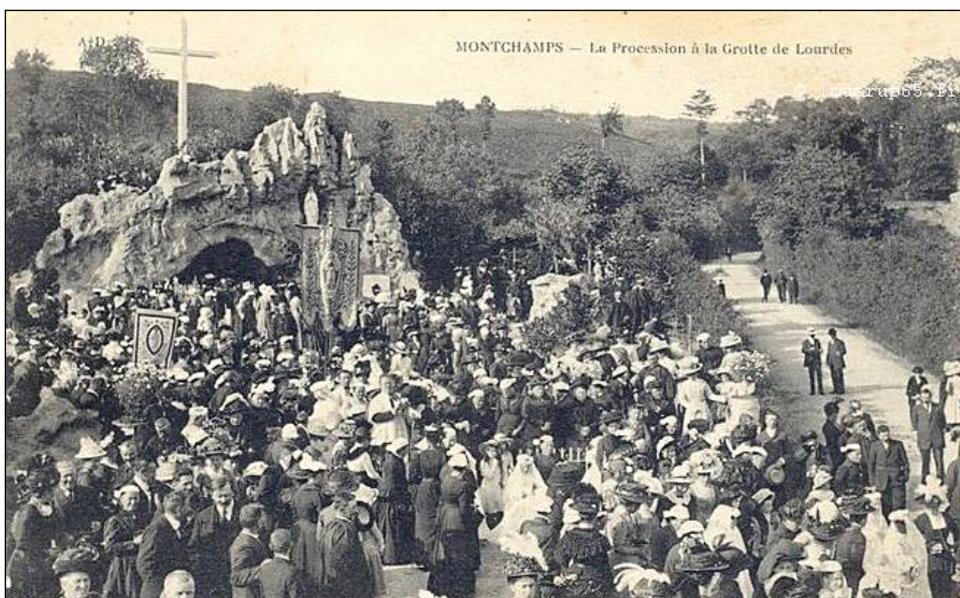


I. **LOURDES** Maisoncelles-la-Jourdan (grotte de)
II. Maisoncelles-la-Jourdan
IV. Réplique de N.-D. de Lourdes

I. **LOURDES** Meslay (grotte de)
II. Meslay
IV. La chapelle de Marie l'Immaculée, reconstruite en 1867, n'était pas un lieu de pèlerinage. Il lui fut adjoint en 1874 une grotte selon le modèle de Lourdes qui devint un lieu de pèlerinage très fréquenté.



I. **LOURDES** Mesnil-Mauger (grotte de)
II. Mesnil-Mauger
IV. Réplique de N.-D. de Lourdes
(Photo C. CATHELAIN.)



I. **LOURDES** Montchamps (grotte de)
II. Montchamps
IV. Émule de N.-D. de Lourdes
(Photo C. CATHELAIN.)

- I. **LOURDES** Sainte-Marie-Outre l'Eau (grotte de) ou grotte de Bion
- II. Sainte-Marie-Outre l'Eau
- IV. Émule de N.-D. de Lourdes



- I. **LOURDES** Saint-Rémy (grotte de)
- II. Saint-Rémy
- IV. Émule de N.-D. de Lourdes... dans un arbre !



(Photo C. CATHELAIN.)

I. **NOTRE-DAME** (crypte de)

II. Bayeux

IV. 911 : les Normands endommagent la cathédrale.

1046 : incendie de la cathédrale.

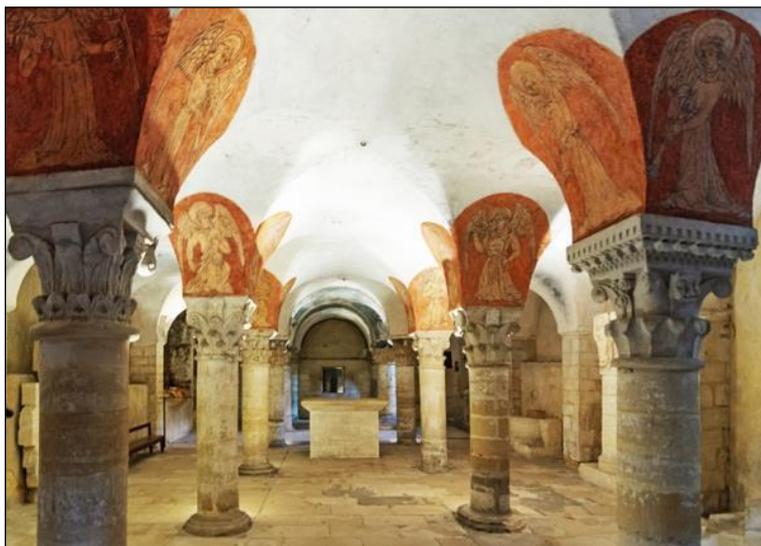
1047 : début des travaux de construction de la cathédrale Romane sous l'épiscopat d'Hugues d'Ivry.

1070 : construction de la tour Nord dont une salle voûtée garde un 1^{er} essai qui aboutira aux croisées d'ogives.

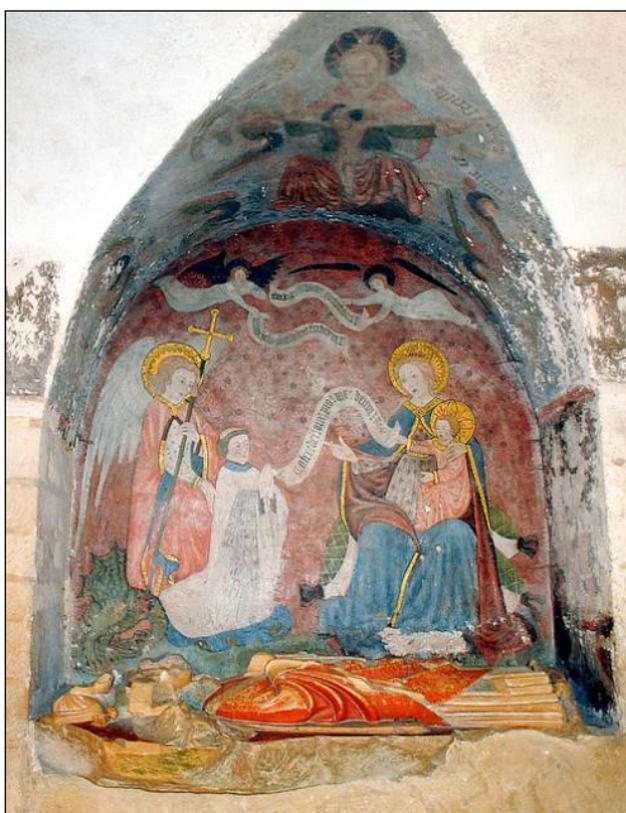
1077 : consécration de la cathédrale romane sous l'épiscopat d'Odon de Conteville (1049)-(1089), demi-frère de Guillaume le Conquérant (1027)-(1087) en présence du duc-roi et de Mathilde. La crypte est le seul témoin de cette construction avec les chapiteaux de la croisée du transept découverts lors des travaux de confortement entrepris au (XIX^{ème} siècle)...

C'est là qu'est exposée la fameuse tapisserie de Bayeux.

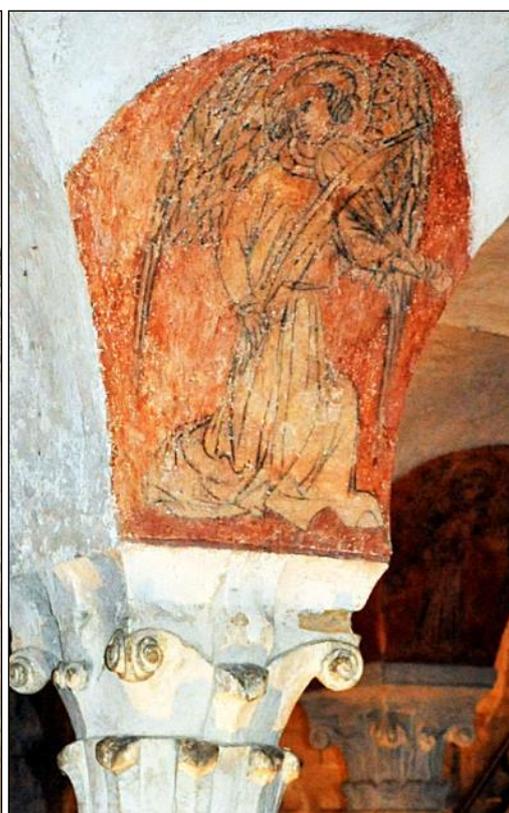
VIII. <http://monumentshistoriques.free.fr/cathedrales/bayeux/chronologie.html>



Angé à l'orgue portatif.



Gisant de Gervais de Larchamp. (Photo P. BIRON.)



Angé au rebec. (Photo P. BIRON.)



I. **TOURELLE** (grotte de la villa de la)
 II. Saint-Aubin-sur-Mer
 IV. Gustave Canet (1846-1913), ancien directeur à la Société des Forges et Chantiers de la Méditerranée et concepteur de pièces d'artillerie dans la société Schneider et Cie au Creusot est connu pour avoir conçu un canon de marine de calibre 320mm. Il possédait sur la digue de Saint-Aubin la villa « La Tourelle », détruite en 1944.

I. **VENDEUVRE** (nymphée du château de)
 II. Vendeuve
 IV. Construit entre 1750 et 1752 sur les plans de Jacques François Blondel, Vendeuve est l'exemple d'une maison de campagne du milieu du XVIII^{ème} siècle, une maison des champs selon les termes de l'époque.

La façade avant est délibérément sobre, car selon Blondel dans son traité d'architecture, il faut absolument éviter de « jeter de la poudre aux yeux pour une ornementation inutile et une façade démesurée qui nuise aux commodités intérieures ».

Abîmé pendant la Seconde Guerre mondiale, c'est à l'actuel comte de Vendeuve, descendant direct d'Alexandre de Vendeuve, qu'on doit la rénovation intérieure et extérieure du château.

