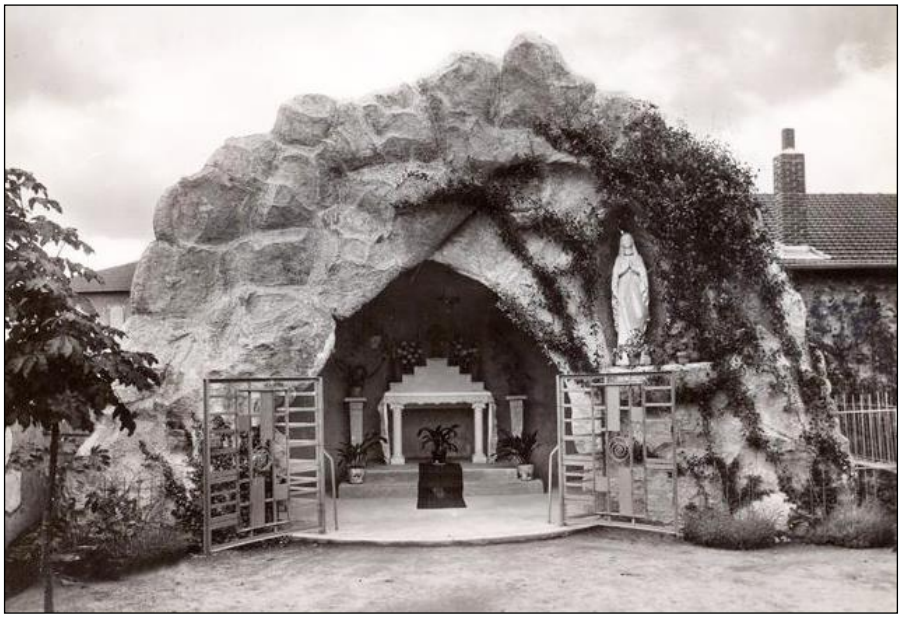
LOIRE (HAUTE)

I. **LA ROCHE** ou grottes des Couteaux
II. Lantriac
IV. Ensemble de grottes peu profondes creusées dans de la roche volcanique, organisé en communauté troglodytique.
V. Orant, cerf, roue solaire, divers symboles, cervidé (?), anthropomorphe (?), hache (?)
VII. Pré-médiéval à médiéval pour A. Fromant.
VIII. FROMANT, A. (1982) : Un exemple de troglodytisme en Velay : le village « Couteaux », commune de Lantriac (43). Bull. du Groupe d'Étude des Souterrains de Haute-Loire.

(Photos Eric TREVEYS.)

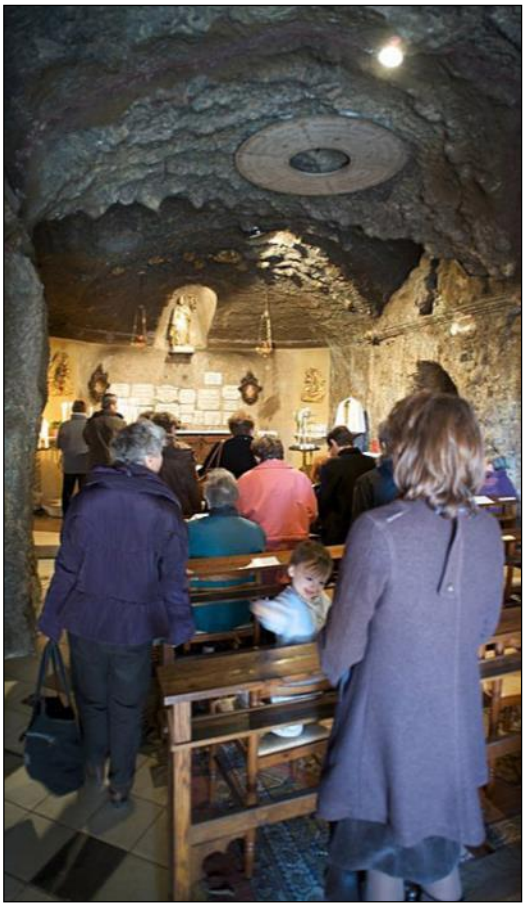
I. **LOURDES**. Craponne-sur-Argon (grotte de)
II. Craponne-sur-Argon
IV. Réplique de Notre-Dame de Lourdes



(Photo C. CATHELAIN.)

I. **SAINT-JOSEPH** (chapelle du rocher d'Espaly dédiée à)
II. Espaly
IV. À Espaly, une étonnante grotte-chapelle est attachée à l'histoire du rocher où dès l'époque préhistorique ses habitants vivaient regroupés, creusant des cavernes dans ses parois pour s'abriter. Le passé autour d'un castel féodal y fut riche d'évènements.
Au XIXème siècle, les excavations découvertes après destructions des murailles constituaient des refuges pour les plus pauvres : quelques familles troglodytes se consolaient d'une cavité suffisamment profonde avec des trous dans la roche abritant chandelle, chaufferette ou pot de grès… Dans l'une vivait Pélagie Séjalon en 1855. Avec une béate, Anne-Marie Buffet, elle avait placé dans une anfractuosité des ruines, une effigie de Saint-Joseph. Elles invitèrent les personnes pieuses à venir prier. Un évêque avait voulu développer le pèlerinage, mais à sa mort en 1862, le projet fut mis en

sommeil avant d'être repris à la fin du XIXème par le chanoine Charles Hector Fontanille, bâtisseur du sanctuaire.
Non seulement il avait fait l'acquisition du rocher mais avec l'aide de la population, il avait érigé une école et aménagé déjà la grotte-chapelle. Celle qu'on connaît aujourd'hui, qui parmi les colonnes, sous les voûtes et les alvéoles, abrite un autel dédié à la Vierge et une annexe où sont rassemblés les ex-voto, en remerciement de grâces obtenues.



I. **SAINTE-MADELEINE** (chapelle)
II. Monistrol-d'Allier
IV. Monistrol a pour église, et pour presbytère, un ancien prieuré roman qui dépendait de l'abbaye de la Chaise-Dieu. Derrière le chevet, une croix gothique, des XVème ou XVIème siècles, porte, sur son fût un bourdon. Les personnages latéraux semblent représenter saint Jacques lui-même ou l'un de ces humbles en marche vers Compostelle.

Au hameau d'Escluzels, chapelle de la Madeleine. Un texte de 1312 évoque un oratoire de la région de Monistrol, dédié à sainte Madeleine. Est-ce la grotte actuelle qui, selon certains, aurait servi d'habitation celtique, et serait la réplique de celle de la Sainte-Baume ? Au XVIIème siècle, une façade de pierre surmontée d'un fronton vint la clore et la transformer en chapelle ; elle connut, à la fin de ce siècle, une grande célébrité. Dans les tombeaux taillés dans le roc, à droite et à gauche de la chapelle, on a trouvé en 1872 des ossements de femme et d'enfant, ainsi que des pièces de monnaie du début du XVIIe siècle. Ces sarcophages datent-ils de cette période où furent-ils réemployés ? Placée sur le chemin de pèlerinage, elle était une halte tout indiquée au cours d'une rude escalade.
On remarquera, à l'intérieur, une statue en bois datant du XVIIIème siècle représentant sainte Madeleine. L'autel, avec un entablement Renaissance à l'origine polychrome, est aujourd'hui recouvert d'un badigeon blanc. Au sein d'une niche creusée dans le roc, on aperçoit deux statues en bois représentant Jésus ressuscité apparaissant à Madeleine sous les traits d'un jardinier. Sainte Madeleine est également représentée sur un vitrail de facture plus récente (Sainte Madeleine est appelée indifféremment Sainte-Marie-Madeleine).

En plein contexte basaltique ; à droite, ce qui est interprété comme des tombeaux.

Statue en bois polychrome du XVIIIeme.

Monistrol-d'Allier est sur un des grands chemins du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.