

VAL-D'OISE

I. **CHAMESSON** (carrière de)

II. ? Chamesson est un lieu-dit.

I. **ENGHIEN** (grotte d')

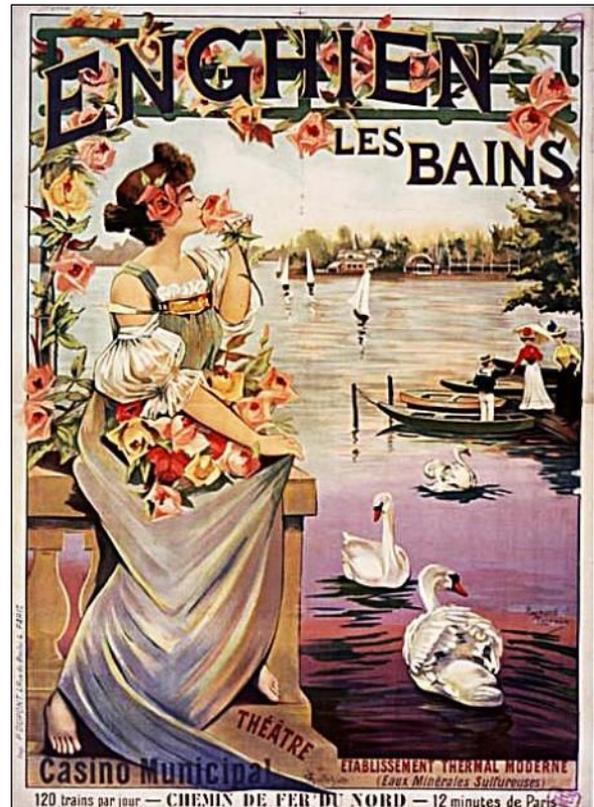
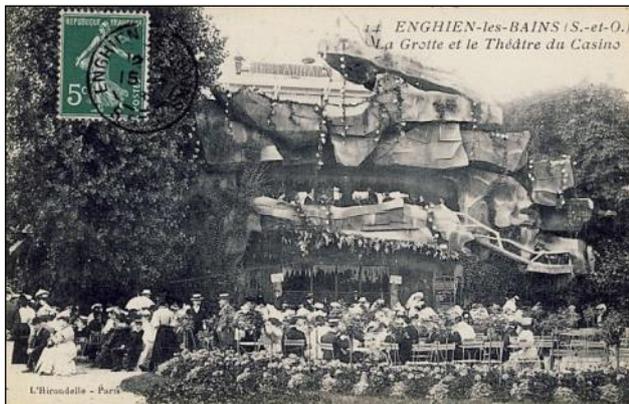
II. Enghien—les-Bains

IV. Unique station thermale d'Île-de-France, avec son lac et son casino, le premier de France en chiffre d'affaires et le seul à moins de cent kilomètres de la capitale, cette ville au caractère résidentiel et commercial affirmé occupe une place à part dans la banlieue nord de Paris.



Il semble que les Allemands y faisaient travailler des Français ?

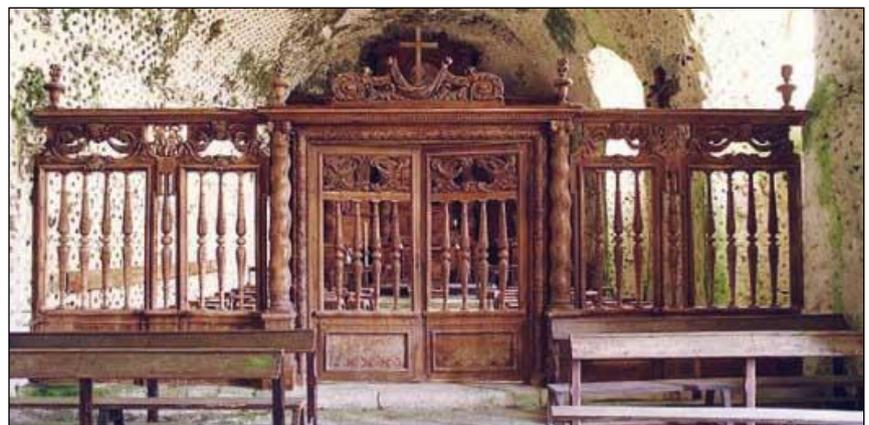
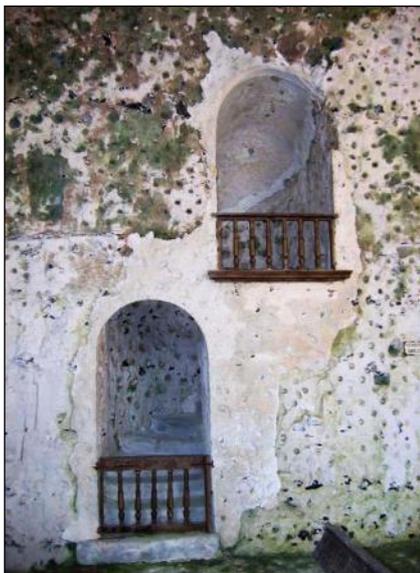
D'après le blog « ruedeslumieres »

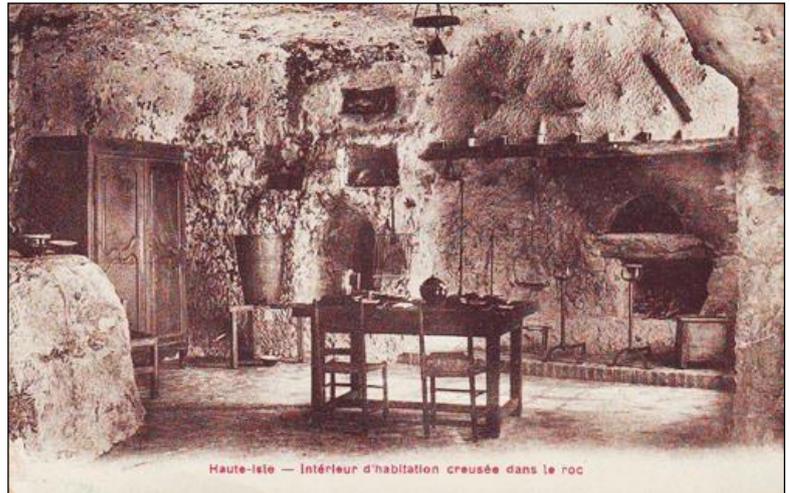


- I. HAUTE-ISLE (église troglodyte de)
- II. Haute-Isle



Dans les falaises de craie qui dominant Haute-Isle, au hameau de Chantemesle, on voit des habitations troglodytiques.

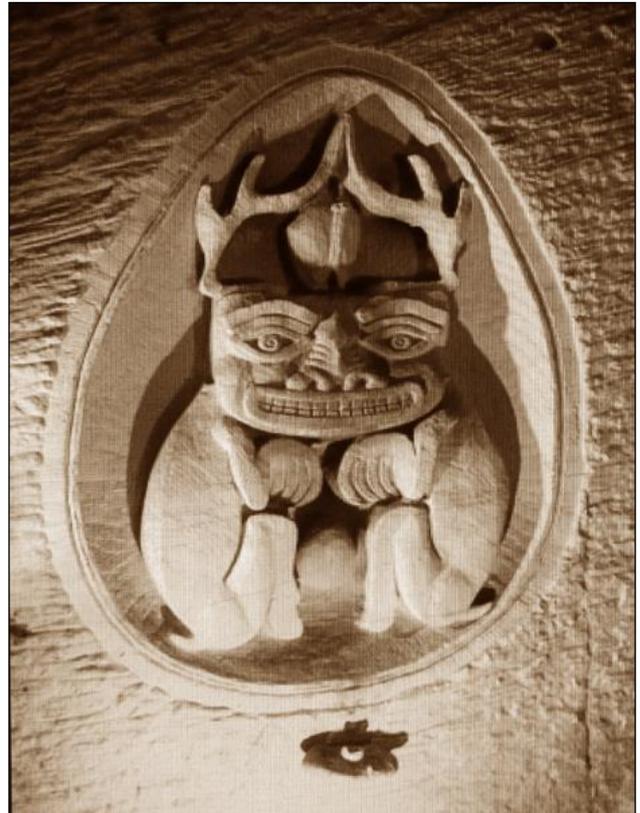
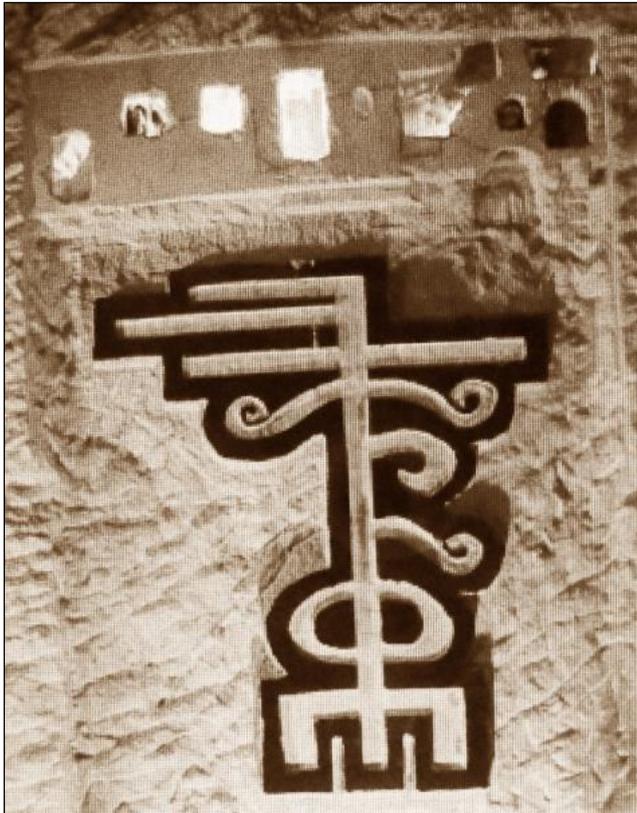




I. HENNOCQUE-AUBIN (carrière d')

II. Méry-sur-Oise

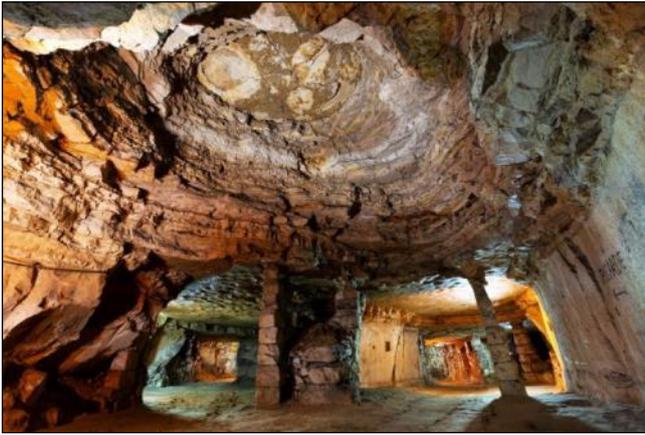
IV. Occupée par l'armée allemande au cours de la 2eme Guerre mondiale pour le stockage des fusées A4-V2.



D'après le blog « ruedeslumieres »

I. **HERBLAY** (carrières d')

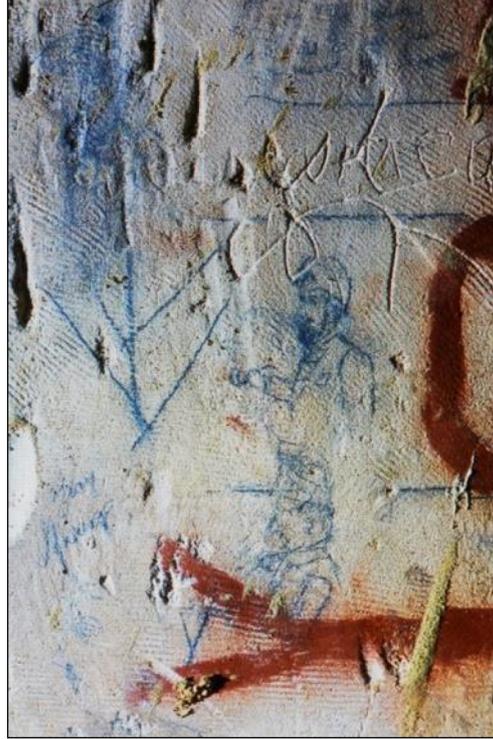
IV. Important ensemble de carrières.



1-A la voûte, amorce d'un fontis ; sous le poids du toit, des effondrements successifs font qu'il se forme une sorte de « puits » inversé, qui peut déboucher à l'air libre, comme dans la commune voisine de Conflans-Sainte-Honorine (voir gouffre de Conflans).
 2-Piliers de soutènement.



Garde républicain.

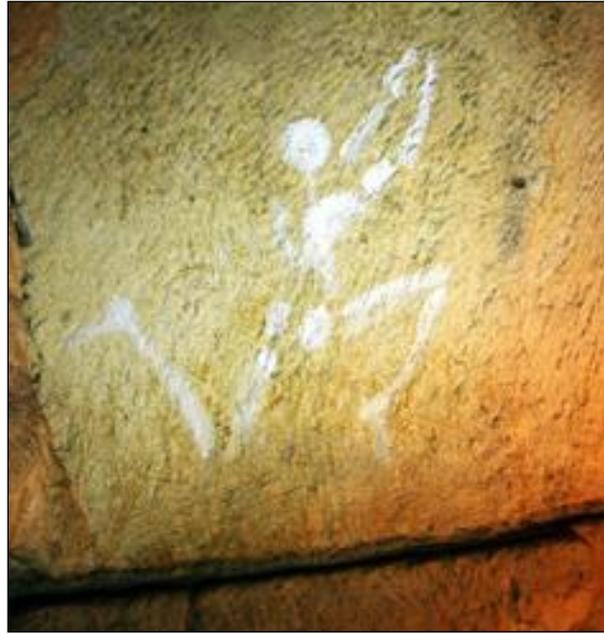


Soldats.





Ces graffiti d'hommes ont été faits vers 1980.



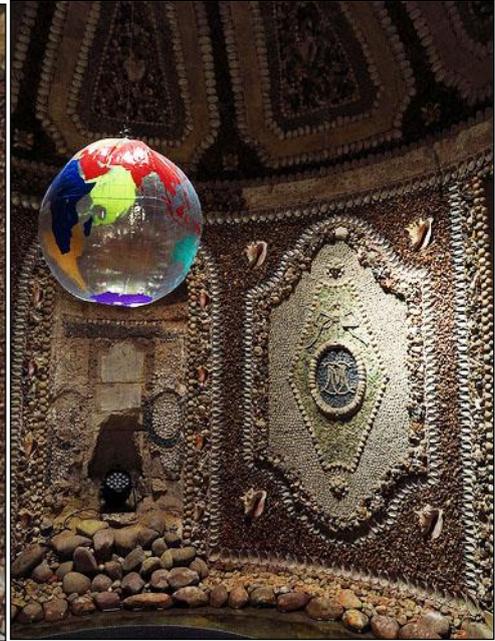
Ceux-ci sont des « corps blancs » de Jérôme MESNAGER, alors qu'il n'était pas encore considéré comme un des maîtres du « street art ».

I. **LEYRIT** (nymphée du château de)

II. Auvers-sur-Oise

IV. Ce nymphée de plan circulaire a probablement été construit au XVII^{ème} siècle pour un commanditaire italien. Il comporte dans l'ovale central des panneaux, un monogramme de style XVIII^{ème} siècle attribué au prince Louis-François de Bourbon-Conti, propriétaire du château à partir de 1765.





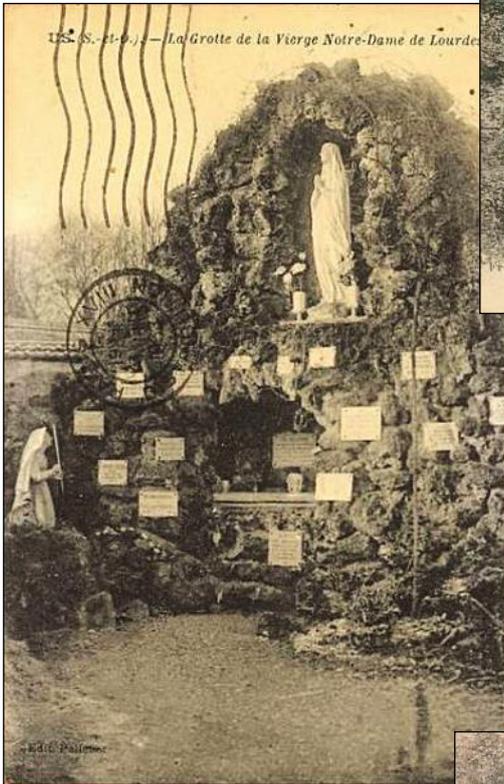
I. **LOURDES** Montsoul (grotte de)
 II. Montsoul
 IV. Villa Béthanie. Réplique de Notre-Dame de Lourdes

I. **LOURDES** Presles (grotte de)
 II. Presles

IV. Réplique de Notre-Dame de Lourdes. Le château néo-classique englobe le pavillon de chasse construit en 1709 pour Charles Véron de L'Isle. En 1745, Marie de Turmenyes s'en défait au profit du prince Louis-François de Conti, seigneur de L'Isle-Adam, qui le cède au financier François Bergeret, lequel l'offre en dot à sa fille. Il est ensuite vendu à M. Perrot, président à la Chambre des comptes, guillotiné en 1794. Les transformations se poursuivent jusqu'en 1914, avec la construction de la terrasse, l'édification du grand escalier auquel est accolée en 1906 l'aile au rez-de-chaussée, la démolition de l'orangerie. Le parc, réorganisé par trois percées ouvertes depuis le château, s'étend sur 30 hectares.

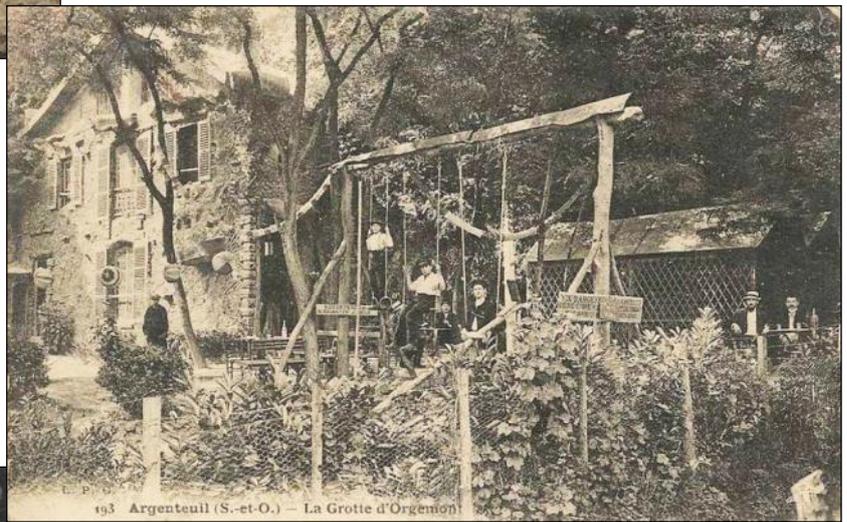


VIII. <http://fr.topic-topos.com/chateau-de-courcelles-presles>



- I. **LOURDES** Us (grotte de)
- II. Us
- IV. Réplique de Notre-Dame de Lourdes.

- I. **ORGEMONT** (grotte d') ou du trou à sable
- II. Argenteuil
- IV. Maison semi-troglodytique, vente de vin, parc d'attraction.



I. PASSAGE SOUTERRAIN de la GARE

II. Auvers-sur-Oise

IV. L'artiste peintre François Laval a réalisé une grande fresque pour rendre hommage à Vincent Van Gogh dans le souterrain qui relie les deux voies de la petite gare.

VIII. <http://escapad.canalblog.com/tag/Art%20street>

<http://parisexpat2012.wordpress.com/2014/08/04/auvers-sur-oise/>

<http://www.panoramio.com/user/4081389/tags/Auvers-sur-Oise%2095>



I. ROCHE-GUYON (château de la)

II. La Roche-Guyon

IV. C'est un ensemble de constructions composites adossées au plateau rocheux dont la construction s'est étalée du XII^{ème} siècle au XVIII^{ème} siècle. Il présente néanmoins essentiellement l'apparence que lui a donnée le duc François Alexandre Frédéric de La Rochefoucauld-Liancourt qui transforma entièrement la propriété entre 1745 et 1748. Le donjon en forme d'amande a été édifié au XII^{ème} siècle. Sa partie défensive était pleinement tournée vers le plateau du Vexin et la vallée de l'Epte, faisant alors frontière avec la Normandie voisine, aucun assaillant n'étant à craindre du côté de la Seine vu l'escarpement du versant de plateau. D'une hauteur initiale de 38 mètres, il fut réduit d'un tiers de sa hauteur par la duchesse d'Erville pendant la Révolution. Il mesure près de 12 mètres de diamètre à l'extérieur et seulement six mètres à l'intérieur. Le donjon est relié au château de La Roche-Guyon en contrebas par un escalier souterrain de 250 marches creusées dans le versant du plateau calcaire vers 1190 qui constitue son unique accès. Ce souterrain menait primitivement au château troglodytique, mais l'accès a été condamné à la destruction de ce dernier et forme maintenant un coude vers le château moderne (d'après Wikipedia).

Au village, on voit les nombreuses cavités creusées dans la falaise ; ce sont les anciennes « boves », à la fois étables et salpêtrières, utilisées et exploitées jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle. Ces cavités ont été utilisées, et le sont encore, comme habitations troglodytiques.



Le château inférieur.



La chapelle seigneuriale est aménagée dans une bove jouxtant le château. Elle est située au troisième niveau des quatre étages de dépendances creusés dans la colline, qui recouvrent une surface de plus de 1 200 m². Elle succède probablement à d'autres chapelles.



*1-Un certain nombre de salles souterraines a été creusé pendant la Seconde guerre mondiale, le maréchal Rommel y ayant installé son Quartier Général.
2-L'escalier à 250 marches.*



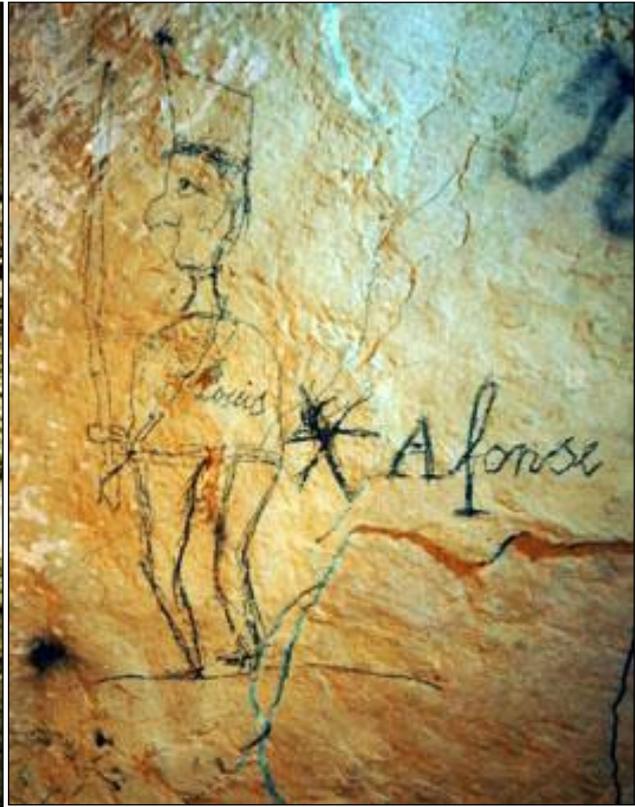
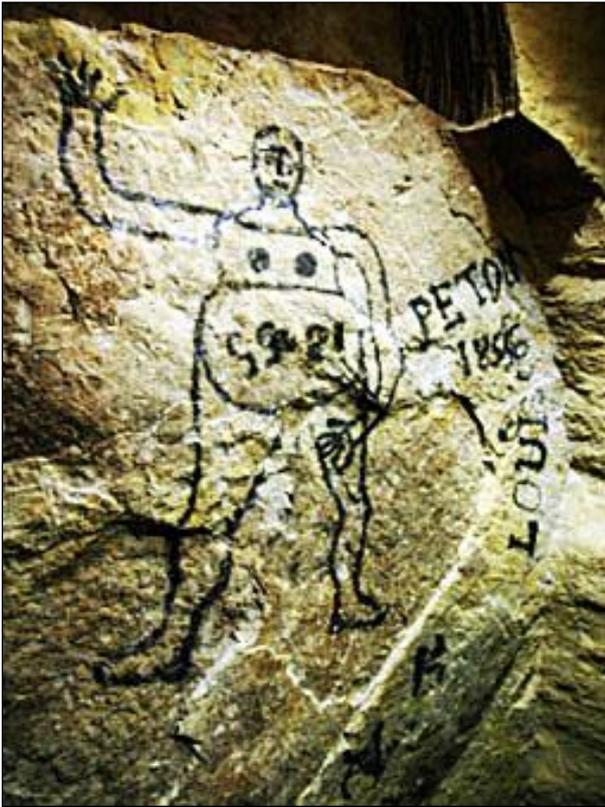
Dans la partie supérieure de la photo, on voit l'escalier rupestre menant au pigeonnier (ci-dessous).



I. **TROMPETTES** (carrière des)

II. Méry-sur-Oise

IV. Ainsi nommée parce qu'elle renferme des « trompettes de Chavenay », concrétion spécifique des carrières d'Ile-de-France.



Militaire.



Trompette de Chavenay. La goutte d'eau dépose le CO₃ Ca sous forme d'anneaux qui font croître la concrétion. D'après le blog « ruedeslumieres »